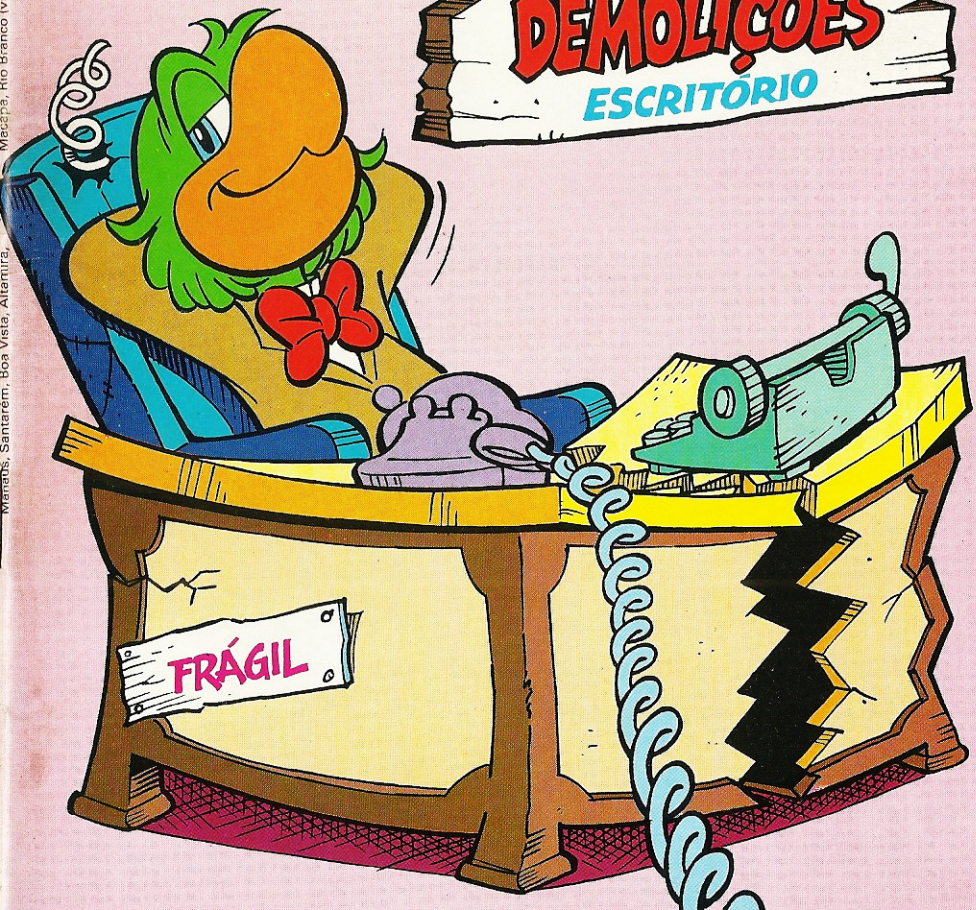
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1771
Cr$4000

COMPANHIA DE DEMOLIÇÕES
ESCRITÓRIO



Macapá, Rio Branco (via aérea) - Cr$4600 - COD.0002
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira.

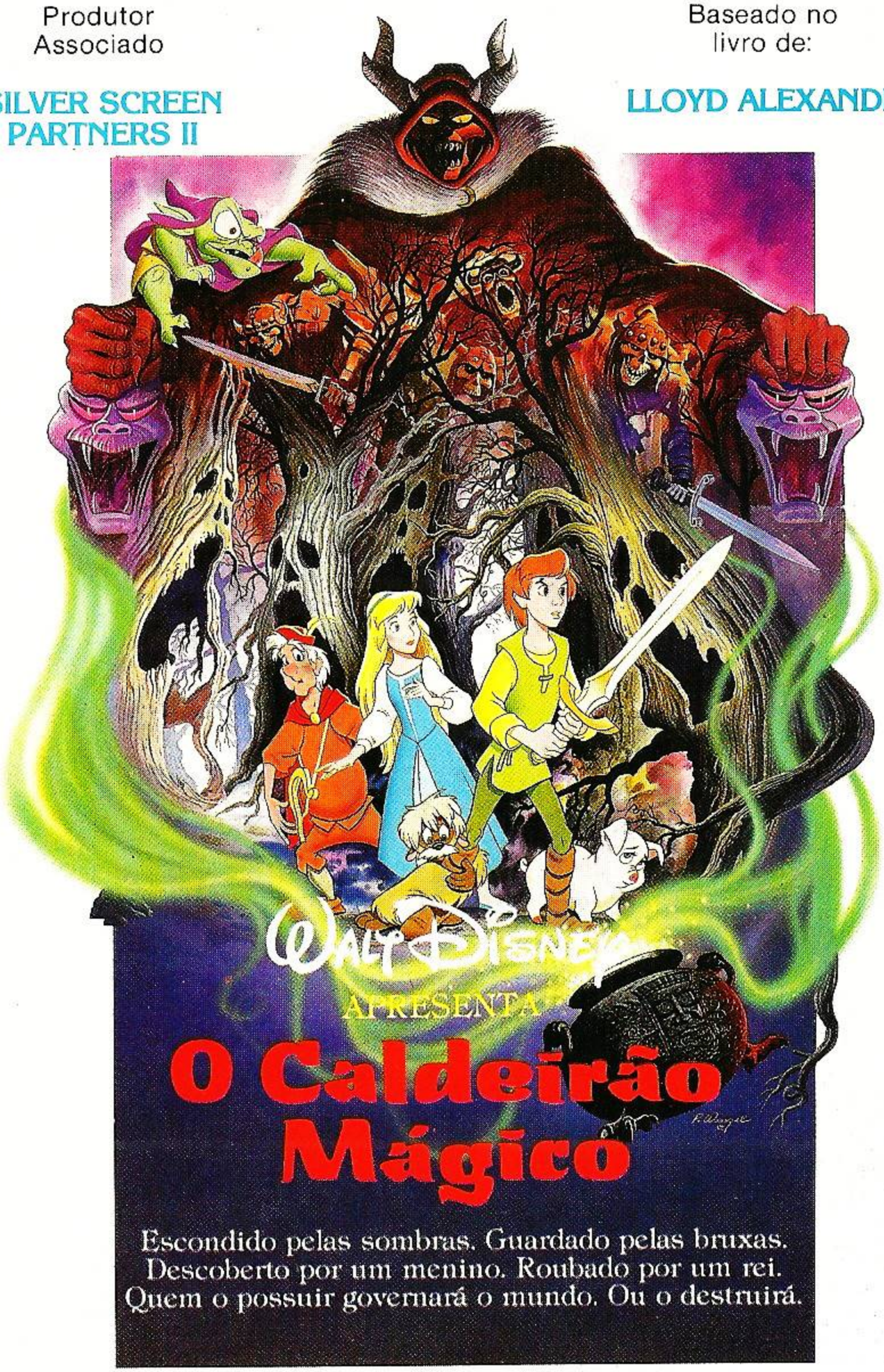
BREVE! NO MELHOR CINEMA DA SUA CIDADE.

Produtor Associado

SILVER SCREEN PARTNERS II

Baseado no livro de:

LLOYD ALEXANDER



© MCMLXXXV WALT DISNEY PRODUCTIONS

CENSURA LIVRE. DESENHO ANIMADO FALADO EM PORTUGUÊS.

UIP DISTRIBUIDO POR UNITED INTERNATIONAL PICTURES

© TECHNICOLOR CINEMASCOPE

WALT DISNEY VERÃO

ZÉ CARIOCA PARTICULAR

O QUE É ISSO? O ZÉ ACORDANDO **CEDO** DESSE JEITO?!

¡UPA! SÃO SETE HORAS!

TRRIMMM!

B 850029-ZC1771/1

ACORDA, MACACADA! O DIA JÁ NASCEU!

HÃ?

QUEM?

♪BUM-BUM-BA-TI-CUM...♪

QUEM ERA AQUELE?

O TIO ZÉ NÃO PODE SER... A **ESTA HORA!**

© 1986 WALT DISNEY PRODUCTIONS

SOU EU MESMO, SEUS BOBOS! QUEREM PERDER ESTE DIA GLORIOSO?

?

O QUE É QUE TEM DE ESPECIAL HOJE, TIO ZÉ?

MARÇO 20

OLHEM NO CALENDÁRIO!

HOJE É O *ÚLTIMO DIA DO VERÃO!* NÃO PODEMOS PERDER UM MINUTO!

MARÇO

BAH! SÓ ISSO?

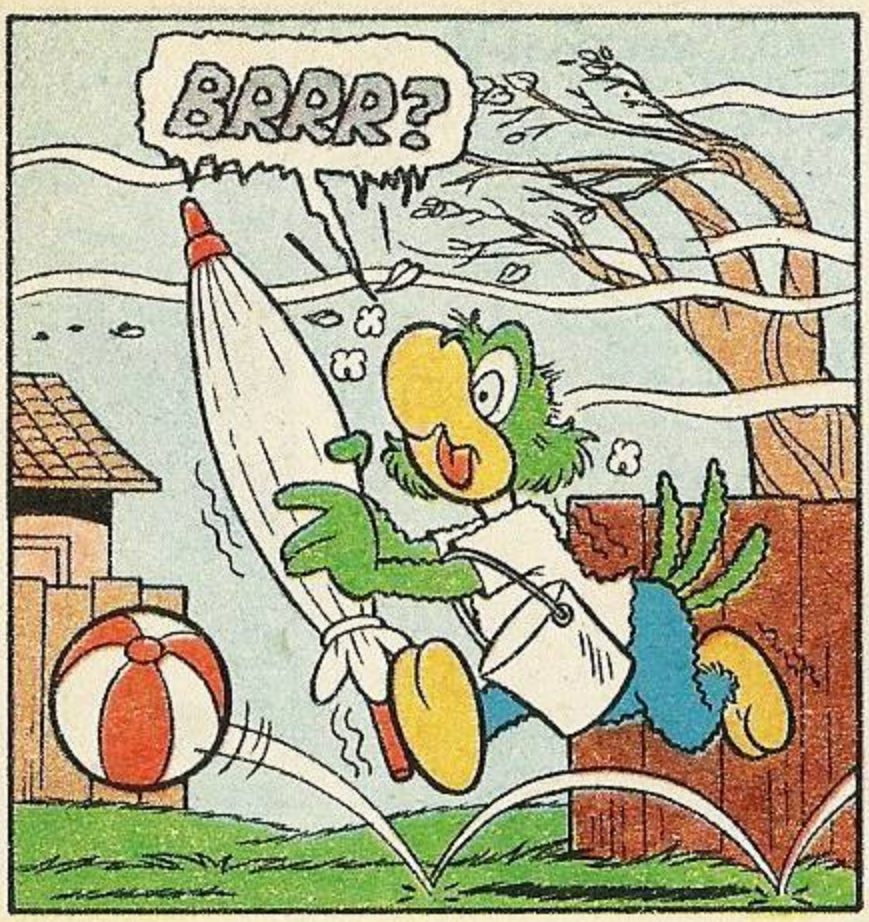
SÓ ISSO? A *GLORIOSA* ESTAÇÃO DO CALOR SE VAI E NINGUÉM LIGA?

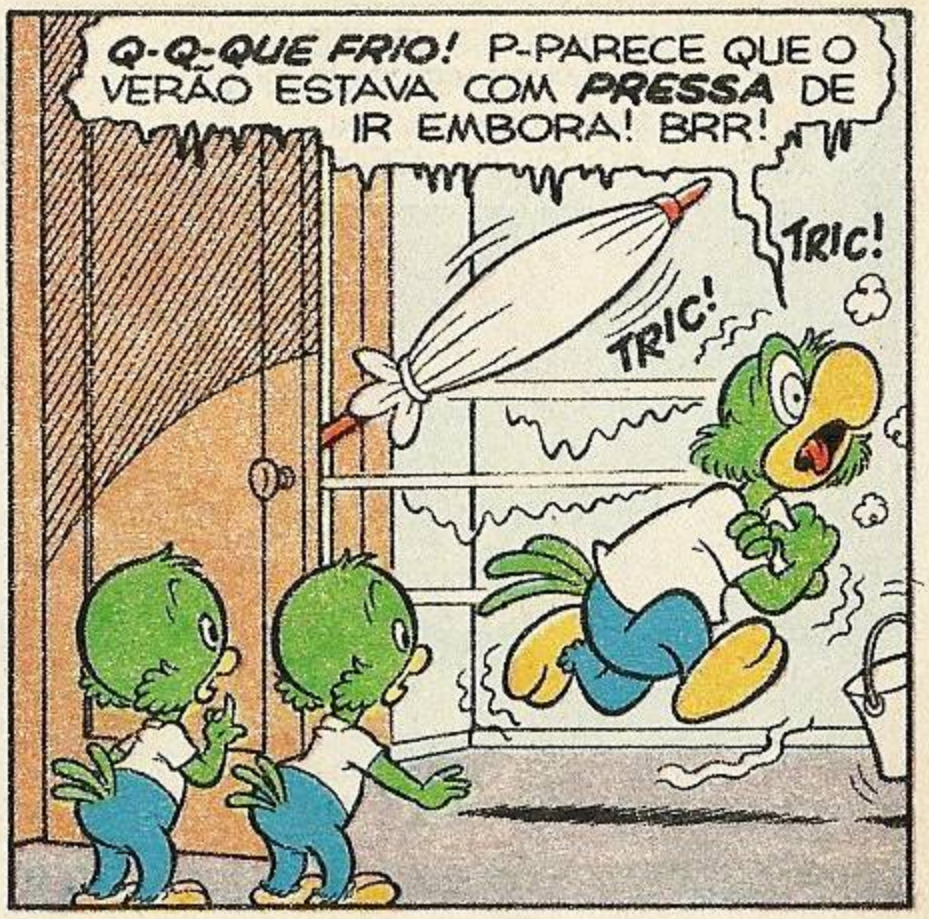
ORA, TIO ZÉ...

NO RIO, FAZ VERÃO O *ANO TODO!*

EU SEI... MAS CARIOCA QUE SE PREZA NÃO DEIXA PASSAR ESTE DIA EM BRANCO!

VOCÊS ESTÃO MUITO DEVAGAR! QUERO SER O *PRIMEIRÃO* NA PRAIA E...


BRRR?


Q-Q-QUE FRIO! P-PARECE QUE O VERÃO ESTAVA COM PRESSA DE IR EMBORA! BRR!
TRIC!
TRIC!

É VERDADE! LÁ FORA TÁ MEIO FRIO! O TEMPO MUDA RÁPIDO, MAS ASSIM É EXAGERO!
S-SÓ SEI QUE CORTARAM O MELI B-BARATO!
TRIC!
TRIC!

É, PESSOAL... O FRIO CHEGOU MESMO! PRINCIPALMENTE COM A VINDA DE UMA GIGANTESCA FRENTE FRIA DENOMINADA EL HOMBRE, DO SUL!
NOSSA! DEVE SER PIOR QUE O EL NIÑO!

SEGUNDO A METEOROLOGIA, ESTA ONDA DE FRIO VAI DURAR ALGUMAS SEMANAS!
O QUÊ? É TEMPO DEMAIS!
EU NÃO AGÜENTO!
BLAM!

CALMA, TIO ZÉ! DAQUI A UMA SEMANA VOLTA O CALOR DE SEMPRE!
BUAÁÁÁ! MAS, É O ÚLTIMO DIA DE VERÃO? ELE É SAGRADO!

CARIOCA QUE SE PREZA ***TEM QUE APROVEITAR*** O ÚLTIMO DIA DE VERÃO! ISSO NÃO FICA ASSIM!

AONDE VAI?

VOU ***RECLAMAR*** AO SERVIÇO METEOROLÓGICO! ONDE JÁ SE VIU FAZER UMA COISA DESSAS COMIGO?

ZÉ! MINHA NOSSA! QUE É ISSO?

ORA, ROSINHA, TENHO QUE ME PROTEGER DO ***FRIO!***

NÃO ESTÁ ***TÃO*** FRIO ASSIM!

PRA UM CARIOCA, É FRIO ATÉ ***DEMAIS!*** VOCÊ ME DESAPONTA, RÔ!

E PENSAR QUE, DEVIDO A... HÃ... ESTAR ***OCUPADO,*** NÃO PUDE IR À PRAIA ULTIMAMENTE!

NÃO SEJA POR ISSO, ZÉ!

POR QUE NÃO ENTRA E TOMA UM BANHO DE PISCINA?

ESTÁ MALUCA?! VOU MORRER ***CONGELADO!***

QUE É ISSO, ZÉ? TEMOS UMA ***PISCINA AQUECIDA!*** PAPAI MANDOU INSTALAR ***AQUECEDORES*** HÁ ALGUMAS SEMANAS!

UMA PISCINA ***QUENTE?*** QUE ***MORDOMIA...***

E AS PAREDES E O TETO DE VIDRO MANTÊM O LOCAL AQUECIDO! AQUI VOCÊ NÃO SENTE FRIO!

UAU! VERÃO PARTICULAR, HEIN?

SIRVA-SE, ZÉ! TENHO QUE SAIR UM POUCO!

TÁ! M-MAS... O ***SEU ROCHA VAZ*** NÃO VAI ACHAR RUIM, NÉ?

PAPAI VIAJOU A NEGÓCIOS E EU PRENDI O ÁTILA!

BELEZA!

ESSA É A VIDA QUE EU PEDI A DEUS!

PÓIM!

TEM ATÉ LUZ SOLAR ARTIFICIAL! SE A TURMA DA VILA ME VISSE, MORRIA DE INVEJA!

PUXA! A TURMA DA VILA! ELES DARIAM TUDO PRA ESTAR AQUI!

PRECISO DE UM TELEFONE!

TCHÁ! TCHÁ!

ASSIM...

É POR AQUI, PESSOAL! NÃO PERCAM O FINAL DO VERÃO POR CAUSA DE UM FRIOZINHO! USUFRUAM DO MEU ***VERÃO PARTICULAR!*** É SÓ HOJE!

ENTRADA Cr$1.000,

PÔ! QUE MAIS VÃO INVENTAR?

QUE LEGAL!

AUMENTA O SOL AÍ, ZÉ!

HUMM... SERÁ QUE EU EXAGEREI?

VIVA!

IIPI!

QUANDO A ROSINHA VOLTAR, VAI FAZER PICADINHO DE MIM!

EI, AFONSINHO! QUER GANHAR UM ***TROCO*** AÍ?

Ô!

ÓTIMO! FIQUE AÍ NA ENTRADA, **DE OLHO VIVO!** SE PINTAR A ROSINHA, VOCÊ ME AVISA!

TÁ!

ENQUANTO ISSO, O ÁTILA SÓ NÃO FAREJOU O ZÉ PORQUE O **VENTO** ESTÁ CONTRA...

TRIC! TRIC! TRIC! BRR!

FUNC! FUNC!

EPA! O VENTO DEVE TER MUDADO DE DIREÇÃO...

RAC!

GROARRR!

AUF! AUF!

RAUF! AUF! GRRR!

IAU!

CUIDADO, ZÉ!

MÃE! TÔ PERDIDO! E EU QUE FUI TÃO BONZINHO COM OS OUTROS...

?

CALOR!

CRINCH!

EH, EH! NEM O ÁTILA RESISTIU AO CALORZINHO DA SUA **PRAIA ARTIFICIAL**, ZÉ!

AUF! UAUF!*

*IUPIII!

PLOCH!

NISSO...

OI, SEU ROCHA VAZ!

HÃ... OLÁ, JOVEM!

?

QUE MALUCO! DE CALÇÃO COM ESTE FRIO!

HUM... O ZÉ FALOU PRA FICAR DE OLHO NA ROSINHA...

SERÁ QUE É PRA TOMAR CUIDADO COM O PAI DELA? ACHO MELHOR PERG...

QUÊÊÊ?!

É FRIA! TODO MUNDO PRA FORA!

GRRR...

QUE OUSADIA! E ATÉ MEU CACHORRO RESOLVEU ME TRAIR! GRRR...

?

LÁ SE VAI O SEU VERÃO PARTICULAR, ZÉ!

SEI NÃO... ACHO QUE A COISA VAI ESQUENTAR MUITO MAIS, AGORA!

BAM! BAM!

CAIM!

fim

WALT DISNEY

DONALD

O HERÓI SONHADOR

BAM! BAM! VAMOS ALCANÇAR OS BANDIDOS NO DESFILADEIRO, RAPAZES!

NÃO QUER IR PRA CAMA, TIO DONALD?

AINDA NÃO, MENINOS! QUERO VER O FIM DESSE BANGUE-BANGUE!

S82017-ZC1771/2

ENTÃO, BOA NOITE!

BAM! BAM!

TOMARA QUE O TIO DONALD NÃO DURMA NA FRENTE DA TEVÊ OUTRA VEZ!

ISSO ATÉ QUE NÃO É TÃO RUIM! O CHATO É QUE DEPOIS ELE FICA SONHANDO COM O FILME E FALA À BEÇA DORMINDO!

MUITO DEPOIS...

DROGA!

AH, AH, AH! MÃOS PRA CIMA! VOCÊS ESTÃO NA MINHA MIRA!

ESTA CIDADE É PEQUENA DEMAIS PRA NÓS DOIS!

UAH!

ACORDE, TIO DONALD! VOCÊ ESTÁ SONHANDO!

GLUG!

HEIN? O QUÊ? QUE HORAS SÃO?

UAH! MUITO TARDE, TIO!

UAAH! BEM, ATÉ AMANHÃ, MENINOS!

BOA NOITE, TIO DONALD!

MAS, MESMO NA CAMA, O DONALD CONTINUA SONHANDO COM O VELHO OESTE...

VAMOS, SEU PILANTRA, SAQUE A ARMA!

HUMPF!

EU SAQUEI PRIMEIRO, BANDIDO! AGORA VAMOS VER!

NA MANHÃ SEGUINTE...

UAH! ESTOU COM SONO, MENINOS! SONHEI A NOITE TODA QUE ESTAVA PERSEGUINDO LADRÕES DE GADO!

SABEMOS DISSO, TIO DONALD... SE SABEMOS!

É MELHOR IR CORRENDO, TIO DONALD! OU VAI CHEGAR ATRASADO LOGO NO PRIMEIRO DIA NO SERVIÇO DE ENTREGAS!

PUXA, É MESMO, HUGUINHO! ATÉ LOGO MAIS, RAPAZES!

TCHAU, TIO DONALD!

NÃO DEIXE NINGUÉM ALCANÇAR VOCÊ NO DESFILADEIRO, TIO DONALD!

AH, AH, AH!

UAH! O ÚNICO PROBLEMA DESTE SERVIÇO DE ENTREGAS É QUE COMEÇA CEDO DEMAIS!

ENTREGAS RÁPIDAS

BOM DIA, SEU CHUCRUTE!

AH! É VOCÊ, DONALD?

MERCEARIA

TENHO UMA ENTREGA IMPORTANTE HOJE, DONALD! SÃO OS COMES E BEBES DA FESTA DA MADAME DIAMANTINA ESTA TARDE!

PODE CONTAR COMIGO!

CUIDADO AO DIRIGIR, DONALD! NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESTÁ LEVANDO DEZESSEIS CAIXAS DE REFRIGERANTES!

NÃO SE PREOCUPE, SEU CHUCRUTE! VOU CUIDAR DA CARGA COMO SE FOSSE UM BEBÊ ADORMECIDO!

ENTREGAS RÁPIDAS

PUXA, VAI SER UM FESTÃO! QUATRO CAIXAS DE CAVIAR, OITO DE PATÊ DE ANCHOVAS...

...E DEZESSEIS CAIXAS DE REFRIGERANTES! EI! ESTÃO CONSERTANDO A RUA!

RUA BLOQUEADA

ENTREGAS *RÁPIDAS*

O JEITO É DAR A VOLTA NO QUARTEIRÃO! NÃO PODEMOS AGITAR MUITO OS REFRIGERANTES!

ENQUANTO ISSO, NA MANSÃO DIAMANTINA...

AVENIDA AMBRÓSIA, 1313! É AQUI!

1313

E AGORA?

VAMOS ESPERAR QUE A DONA SAIA! ELA SEMPRE VAI AO CABELEIREIRO ANTES DE UMA FESTA!

176-167

176-761

DEPOIS ENTRAMOS LÁ E ROUBAMOS TODOS OS TAPETES, PRATARIAS E COISAS DE VALOR! VAI SER UM BELO GOLPE! EH, EH!

VEJA! LÁ VAI ELA!

E LÁ VAMOS NÓS! EH, EH!

1313

AVENIDA AMBRÓSIA, 1313! DEVE SER ESSA A MANSÃO DA MADAME DIAMANTINA!

1313

ENTREGAS RÁPIDAS

UAH! TOMARA QUE NÃO DEMORE MUITO! PRECISO TIRAR UMA SONECA!

DLIM-DLOM!

DLIM-DLOM! DLIM-DLOM!

QUEM SERÁ?

COMO POSSO SABER?

DROGA! PARECE QUE NÃO TEM NINGUÉM EM CASA!

JÁ SEI! VOU COCHILAR NA PARTE TRASEIRA DO FURGÃO ATÉ ALGUÉM APARECER!

UFA! QUEM TOCOU A CAMPAINHA, JÁ FOI EMBORA!

UFA MESMO!

VAMOS AGIR DEPRESSA! NÃO TEMOS MUITO TEMPO!

ASSIM, ENQUANTO O DONALD DORME...

ZZZZZZ

...OS METRALHAS LIMPAM A MANSÃO!

UGH!

OPS!

LOGO DEPOIS...

DEPRESSA! PODE CHEGAR ALGUÉM A QUALQUER MOMENTO!

PSST! ESTOU QUASE CONSE-GUINDO!

VIVA! ABRI!

DEPRESSA! ESTOU OUVINDO UM CARRO LÁ FORA!

VRUM!

PRONTO! JÁ PEGUEI AS JÓIAS! CORRA PRO FURGÃO!

176-167

MAS NA PRESSA DE FUGIR...

176-761

...ELES TOMAM O FURGÃO ERRADO!

ENTREGAS RÁPIDAS

VRUUMM!

UAU! QUE GOLPE!

FALOU! VAMOS PRO ESCONDERIJO DAS MONTANHAS ATÉ AS COISAS ESFRIAREM! EH, EH!

176-167

176-761

ENQUANTO O FURGÃO RODA PARA AS MONTANHAS...

ZZZZZZZ

ENTREGAS RÁPIDAS

...O DONALD COMEÇA A SONHAR DE NOVO...

ZZZZZ

NINGUÉM SACA MAIS RÁPIDO QUE *DONALD-DEDO-LIGEIRO!*

ENTREGAS RÁPIDAS

VUCH! VUCH!

PARECE QUE VEM TEMPESTADE! É MELHOR VOLTAR PRA CIDADE!

VUCH!

CLOP! CLOP! CLOP!

ZZZ
ENTREGAS RÁPIDAS
PERIGO EXPLOSÃO
RA-TA-TA-TA-TA!
HOMENS TRABALHANDO

P-POR QUE ENTROU POR ESTA RUA?
PORQUE É O CAMINHO MAIS CURTO PRO ESCONDERIJO! CALE A BOCA E SEGURE FIRME!
BUMP!
TUMP!
176-161
176-161

DELEGADO! DELEGADO! O BANDO DOS METRALHONS ESTÁ ASSALTANDO O BANCO!

AH, É? VOU JÁ ACABAR COM ISSO!

BUUM!
ZZZ
PERIGO EXPLOSÃO

O DELEGADO DONALD CAVALGA ATÉ O BANCO...

BUUM!

DINAMITARAM O COFRE!

SAIAM COM AS MÃOS PRA CIMA! É O DELEGADO QUEM ESTÁ MANDANDO!

DIMINUA A MARCHA! UM CARRO DA POLÍCIA! NÃO QUERO QUE ELES DESCONFIEM DE NÓS!

CERTO!

HUMPF! GRUNF!

FSSS!

FSSS!

POP!

BAM!

BAM!

SOLTEM AS ARMAS, SEUS PILANTRAS!

BAM! BAM!

PAREM! ESTÃO NA MINHA MIRA!

OS TIRAS! ESTÃO ATRÁS DE NÓS!

176-761

PÉ NA TÁBUA! TEMOS QUE FUGIR!

CUIDADO, SEU IDIOTA!

?

CRAS!

ENTREGAS RÁPIDAS

O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI?

ISSO É O QUE GOSTARÍAMOS DE SABER!

EI! VEJAM SÓ ISTO! DEVEM SER OS LADRÕES DE QUE O RÁDIO FALOU! AQUELES QUE ROUBARAM A MANSÃO DIAMANTINA!

E ASSIM, O MÉRITO DA CAPTURA DOS LADRÕES FOI ATRIBUÍDO AO DONALD...

...SOZINHO, EU ENFRENTEI OS TERRÍVEIS BANDIDOS, E... BLÁ... BLÁ... BLÁ...

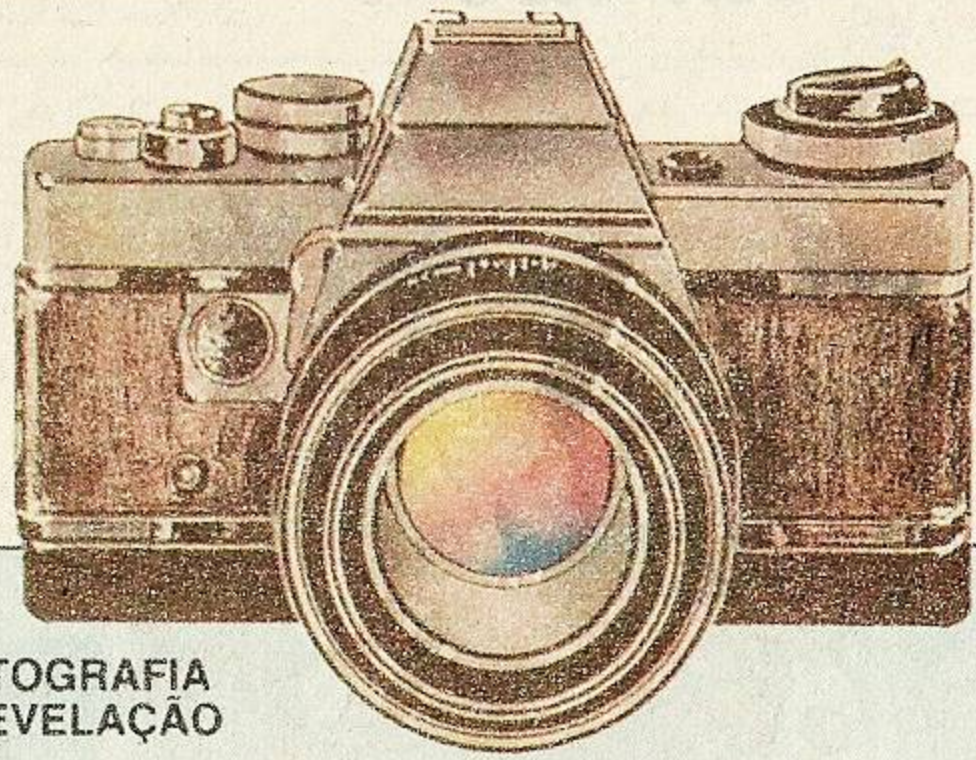
PUXA... GOSTAVA MAIS QUANDO ELE FALAVA ***DORMINDO!***

fim

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado. **GRÁTIS:** Uma máquina fotográfica e laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

- CONTABILIDADE PRÁTICA
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- PRÁTICO PERFUMISTA
- CORTE E COSTURA
- BELEZA DA MULHER MODERNA
- AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO
- COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA
- TÉCNICO ENCANADOR
- RELOJOEIRO TÉCNICO
- AGROPECUÁRIA
- MONTAGEM DE RÁDIO E TV
- ELETRICIDADE
- RADIOTÉCNICO
- PINTURA DE IMAGENS
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- MESTRE DE OBRAS
- INGLÊS
- SUPLETIVO DO 1.º GRAU
- TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155 ZE-1771
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(indicar o desejado)

Nome

Rua N.º

CEP Bairro C.Postal

Cidade Estado

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

WALT DISNEY

PATETA e Clarabela em ATRAS PONTUAL

PATETA E HORÁCIO ESTÃO VOLTANDO DE UMA PESCARIA NAS MONTANHAS...

UFA! NÃO FOI MOLE ATRAVESSAR AQUELAS ESTRADINHAS, HEIN, HORÁCIO?

NÃO MESMO! QUE BOM VOLTAR PRO ASFALTO! MAS POR QUE ESTAMOS INDO TÃO DEPRESSA?

CHUG! CHUG!

PATÓPOLIS 40km

D6558-ZC1771/3

ORA, PRA GENTE SE LIVRAR DESTA LAMACEIRA QUE GRUDOU NO CARRO LÁ NAS MONTANHAS!

?

JÁ ENTENDI! VOCÊ ESTÁ CORRENDO PRO CARRO BALANÇAR E A LAMA CAIR!

EU NÃO!

CRINCH!

QUERO CHEGAR LOGO A PATÓPOLIS PRA LEVAR O CARRO NUM *LAVA-LIGEIRO* ANTES QUE FECHE!

ESQUECEU QUE PROMETEMOS LEVAR A CLARABELA NO CINEMA ESTA NOITE? E ELA NÃO VAI QUERER ANDAR NUM CARRO TODO ENLAMEADO!

É VERDADE!

CUIDADO, PATETA! VEM VINDO UM TREM!

DROGA!

PIUUUUUU!

2980

ESPERO QUE SEJA UM TREM PEQUENO! JÁ ESTAMOS ATRASADOS!

PIUUUU!

(GLUP!) ACHO QUE É BEM GRANDINHO!

HUMPF!

DEPOIS DO QUE PARECEU UMA ETERNIDADE...

ATÉ QUE ENFIM!

CALMA, PATETA! VOCÊ NÃO TEM MEDO DE QUEBRAR SEU CARRO?

TENHO MAIS MEDO DE NÃO CHEGAR A TEMPO PRA SAIR COM A CLARABELA!

VRUM!

E ESSA AGORA?

É UMA CARRETA DE FENO! E O TRATOR ESTÁ INDO BEM DEVAGAR!

A ESTRADA É MUITO ESTREITA! NÃO DÁ PRA ULTRAPASSAR!

2980

LÁ SE FOI A LAVAGEM DO CARRO... E O CINEMA COM A CLARABELA, TAMBÉM!

OLHE! ELE ESTÁ DANDO PASSAGEM!

LEGAL!

TSS, TSS! ESSES CARAS DA CIDADE SÃO UNS APRESSADINHOS!

VRUM!

TALVEZ AINDA DÊ TEMPO, AFINAL!

(GLUP!) ESTÁ VENDO O QUE ESTOU VENDO, HORÁCIO?

CARNEIROS! DEZENAS DELES!

BÉÉ!

BÉÉ!

CRINCH!

PELO JEITO VAMOS FICAR UM TEMPÃO PRESOS AQUI!

XI... COMEÇOU A CHOVER!

BÉÉ!

VOU LEVANTAR A CAPOTA! PÔXA... UM PROBLEMA ATRÁS DO OUTRO!

HUMPF!

BÉÉ!

BÉÉ!

BAH! PODEMOS DESISTIR DA LAVAGEM DO CARRO! O QUE A CLARABELA NÃO VAI DIZER DE TODA ESSA LAMA?

UFA! CONTEI MAIS CARNEIROS DO QUE QUANDO QUERO DORMIR!

EI, PAROU DE CHOVER! PODEMOS ABAIXAR A CAPOTA!

2900

BÉÉ!

PELO MENOS VAMOS TER TEMPO BOM O RESTO DA VIAGEM!

É... MAS VAI TER UMA *TEMPESTADE* PROS LADOS DA CLARABELA!

PATETA! VEJA SÓ! A CHUVA LAVOU O SEU CARRO!

PÔXA! E OS CARNEIROS DERAM UMA BELA POLIDA NELE!

E ASSIM...

♫ *LARI-LÁ-LÁ...* ♫

LEVAMOS A CLARABELA PRA VER "A VOLTA DO VAMPIRO" OU "BADALOS DE SÁBADO À NOITE"?

fim

DISPARANDO NA FRENTE!

ESTE ANO, REINALDO CAMPELLO VAI MUITO MAL. NOVAMENTE ELE CRUZA A LINHA DE CHEGADA, MAS NÃO CONSEGUE UMA BOA COLOCAÇÃO.

Puxa! Décimo terceiro lugar! O Reinaldo deve estar furioso!

NOS BOXES, REINALDO DESABAFA.

Assim não dá Paulo! Eu te pago uma nota pra você preparar o meu carro, mas ele sempre falha!

Se você não está contente arrume um mecânico melhor...

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.

Essa não! O Paulo foi embora e eu não tenho quem prepare o meu carro para a próxima temporada!

Por que você não dá uma chance pro Toninho? Ele tem jeito pra coisa!

Bem que eu gostaria... Ele é muito interessado, mas ainda tem muito que aprender e isso leva tempo!

Deixa comigo! Eu tenho uma idéia pra resolver o problema...

Toninho! Você já pensou em ser o preparador do carro de Reinaldo?

Eu até sonho com isso! Mas é muita responsabilidade... Eu teria que estudar muito e isso custa caro!

Que nada, Toninho! Existe uma maneira prática e barata de você estudar mecânica. Você já ouviu falar do **IUB**?

Instituto **U**niversal **B**rasileiro? Já, mas como funciona?

É só preencher e enviar este cupom. Em pouco tempo você recebe o material do curso, gratuitamente. Você estuda em casa nas horas de folga.

Mas será que dá certo?

Claro! O **IUB** tem professores de alto nível e computadores para acompanhar o seu curso. Não é à toa que ele já formou quase dois milhões de pessoas. Você vai conseguir, eu tenho certeza.

Eu vou entrar nessa, agora mesmo. Posso recortar esse cupom?

Deixa ver... nome, endereço...

Esse garoto sabe o que quer!

DIAS DEPOIS...

Mecânica... aqui vou eu!

EM POUCO TEMPO, TONINHO JÁ SENTE A DIFERENÇA.

*Ah! Agora eu tô sacando mesmo como funciona um carburador. Esse curso **IUB** é bom mesmo!*

FRAM

Descobrindo alguma coisa aí, Toninho?

Oi pessoal! Eu acho que o giclê deste carburador não está numa boa. É melhor trocar, hein?

Epa! Como é que você sabe?

É que eu estou terminando um curso de mecânica de automóveis do **IUB**. Agora os carros não têm mais segredos pra mim!

Verdade, Toninho? Será que você é capaz de preparar esse motor para a próxima corrida?

Legal! Essa é a chance que eu queria. Pode crer que eu vou deixar esse motor funcionando como um relógio!

Se você fizer um bom trabalho não vai se arrepender!

NA VÉSPERA DA CORRIDA REINALDO TESTA O CARRO PREPARADO POR TONINHO.

Perfeito, Toninho. Está andando muito. Agora ninguém me segura!

Valeu a pena estudar, não é mesmo?

E NOVAMENTE, REINALDO CAMPELLO CRUZA A LINHA DE CHEGADA...

... SÓ QUE DESTA VEZ, EM PRIMEIRO LUGAR.

DE VOLTA AOS BOXES...

Toninho você não é mais o meu ajudante de oficina.

Puxa, mas eu pensei que...

Agora você é oficialmente o meu preparador!

UAU!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e a mais perfeita organização de ensino à distância, do país.

MECÂNICA DE MOTO | **BELEZA DA MULHER** | **MESTRE DE OBRAS** (Edificações) | **AGRO-PECUÁRIA**

OS CURSOS DO I.U.B. JÁ BENEFICIARAM UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS.

Comece uma vida nova! Faça como Toninho que estudou no **Instituto Universal Brasileiro** e saiu vitorioso. Você vai conseguir também. Não importa o lugar do Brasil em que você more: a nossa escola vai até você, levando um curso moderno e objetivo criado por professores altamente especializados. Você estuda em casa, no horário que quiser. Não perca tempo. Matricule-se e receba sem demora as lições do seu curso. Comece a vencer desde já.

Ah! O material de aprendizado é gratuito!

Não se esqueça: você precisa garantir o seu futuro e o **Instituto Universal Brasileiro** vai lhe ajudar, fazendo de você um profissional competente e bem-remunerado.

I.U.B.
1940-1985
45 anos de experiência dedicados ao ensino!

- Radiotécnico, Transistores e Televisão (P/B e a Cores)
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Auxiliar de Enfermagem
- Desenho Artístico e Publicitário
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Fotografia
- Cinema Super 8
- Eletricidade de Automóveis

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: R. Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

IUB - INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ N.º _____

CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____

Cidade _____ Estado _____

ZE-1771

WALT DISNEY

O ÓRFÃO ESPACIAL

PROF. PARDAL

CHAMANDO PATRULHA DA GALÁXIA! SOCORRO! ASTRONAVE EM PANE! SOCOOORRO!

Ⓑ 850096-ZC1771/4

NÃO ADIANTA! NENHUMA RESPOSTA! PRECISAMOS TENTAR CHEGAR A UM POSTO DE REPAROS SOZINHOS!

MAS É ARRISCADO! E O NOSSO BEBÊ?

VAMOS DEIXÁ-LO NO PLANETA MAIS PRÓXIMO E NA VOLTA NÓS O APANHAMOS!

VOCÊ E SUA VIAGEM DE FÉRIAS! (GLUP!)

AGORA VAMOS TER QUE DEIXAR NOSSO BEBÊ NUM PLANETA DESCONHECIDO E ATRASADO! BUÁÁ!

EXAGERO SEU!

NOSSO RASTREADOR ENCONTROU UMA MENTE ALTAMENTE EVOLUÍDA LÁ EMBAIXO! PODEMOS DEIXAR NOSSO BEBÊ COM ELE! COM UMA MENSAGEM!

(CHUIF!) E SE A GENTE NÃO VOLTAR A VÊ-LO?

TENHO CERTEZA DE QUE UMA MENTE TECNOLÓGICA VAI COMPREENDER QUE ISTO É A IDENTIFICAÇÃO DELE!

(CHUIF!) ATÉ LOGO, MEU BEM!

GU-KLKK!

ESPERO QUE DÊ TUDO CERTO! O DEFEITO DA NAVE PARECE SÉRIO!

PAPAI EXTRATERRESTRE TINHA RAZÃO EM SE PREOCUPAR, POIS, MINUTOS DEPOIS QUE O BEBÊ PARTE...

BUMMM!

AMANHECE NA TERRA...

UAAH! JÁ É A TERCEIRA NOITE QUE EU VARO TRABALHANDO! QUE SUFOCO!

IAU! SERÁ QUE O LEITEIRO TROCOU MINHA ENTREGA? O QUE É ISTO?

GU...HTRWS!

RI-RI! YTWQ!

UM BEBÊ! E CERTAMENTE NÃO É DESTE PLANETA!

AH... ELE É TÃO BONITINHO... E CARINHOSO!

ISTO AQUI DEVE SER UMA MENSAGEM! VOU COLOCAR NO TRADUTOR!

SAUDAÇÕES, TERRESTRE! ESTÁVAMOS EM VIAGEM DE FÉRIAS QUANDO NOSSA NAVE SOFREU UMA PANE!

FOMOS OBRIGADOS A DEIXAR NOSSO BEBÊ COM VOCÊ, ENQUANTO TENTAMOS ALCANÇAR UMA ESTAÇÃO DE REPAROS! CUIDE BEM DELE, POR FAVOR!

UMA PANE! PUXA! SERÁ QUE OS PAIS DELE CONSEGUIRAM SE SAFAR?

NÃO CUSTA DAR UMA PROCURADINHA AÍ PELOS CÉUS E... *EPA!* OH, NÃO!

DESTROÇOS... DE UMA NAVE ESPACIAL! (GLUP!)

COITADINHO! UM ÓRFÃO ESPACIAL!

GU-VXFGGG-GU?

MÃOS AO ALTO!

VAMOS LEVAR ESTE SEU APARELHINHO AQUI!

NÃO! FAZ DIAS QUE ESTOU TRABALHANDO NELE!

GRRR!

EI, BEBÊ! VOLTE AQUI!

GRR! GRR! GRR! GRR!

GRRRRRRRRRRR!

SOCORRO! QUE FERA ESQUISITA!

PUXA! QUE DISPOSIÇÃO!

MUITO BEM! VOCÊ SALVOU MEU INVENTO!

RI-RI! TRWQ!

LEIA MICKEY

HUM... A PREFEITURA ME ENCOMENDOU UM DISPOSITIVO ANTIPOLUENTE! SÓ QUE EU ACHO QUE TEM GENTE QUE NÃO QUER GASTAR DINHEIRO PRA PRESERVAR A NATUREZA!

O PIOR É QUE ESTOU CAINDO EM PÉ DE CANSAÇO E PRECISO ENTREGAR ISSO ATÉ HOJE À TARDE!

EI! O QUE ESTÁ FAZENDO AÍ?

GU!

PUXA! ELE ESTÁ SEGUINDO O DIAGRAMA E MONTANDO O APARELHO! É UM GENIOZINHO!

GU!

E COMO TRABALHA BEM! ASSIM VAI DAR TEMPO DE TERMINAR O DISPOSITIVO ANTIPOLUENTE!

DURANTE TODA A MANHÃ, O PROF. PARDAL E O BEBÊ ESPACIAL TRABALHAM JUNTOS...

MAS...

PUXA... ELE ESTÁ COM SAUDADES DA FAMÍLIA! SERÁ QUE SABE O QUE ACONTECEU?

À TARDE, O INVENTO FICA PRONTO E CHEGA A HORA DO TESTE...

PARDAL! ATÉ QUE ENFIM!

RA! QUERO SÓ VER ESSA *CARÍSSIMA* MARAVILHA QUE VOCÊS QUEREM QUE EU COMPRE!

NÃO VOU ASSINAR O CONTRATO, SE ELA NÃO FUNCIONAR! OS CIENTISTAS DA MINHA FÁBRICA JÁ ESTÃO TRABALHANDO CONTRA A POLUIÇÃO!

CONVERSA!

SEU PROJETO É FAJUTO E BARATO, E NÃO VAI ADIANTAR NADA! A FUMAÇA DA SUA FÁBRICA PREJUDICA MUITA GENTE, SENHOR FULLL IGEM!

BAH!

CHEGA DE PAPO! VAMOS AO TESTE! RI, RI!

ELE ESTÁ TRAMANDO ALGO... MAS O QUÊ?

(CHUIF!) GU?!

EI... O QUE HOUVE?

ELE ESTÁ ENXERGANDO ALGUMA COISA NO SUBSOLO...

GRR! GRR! GRR! GRR!

É A FERA DE NOVO... SOCOOORRO!

TEM UMA MÁQUINA REVERSORA, LÁ EMBAIXO! ELA IA INTERFERIR NO FUNCIONAMENTO DO DISPOSITIVO ANTIPOLUENTE E O TESTE IA FRACASSAR!

ASSIM, MINUTOS DEPOIS...

FUNCIONOU! O DISPOSITIVO LIMPOU TODO O AR!

PODE ASSINAR AÍ, FULLL IGEM... OU *VAI EM CANA!*

SIM, SR. PREFEITO! (GLUP!)

E MAIS TARDE, DE VOLTA A CASA...

LÁ ESTÁ O BEBÊ DE NOVO! PRECISO CONTAR A VERDADE PRA ELE!

ESCUTA... PRECISO LHE CONTAR UMA COISA E...

GU! GU! GU! YYYYYT!

MINHA NOSSA! SÃO ELES! OS PAIS DO BEBÊ!

GUGUGUGUGU!

AQUI, GRACINHA! AQUI!

FILHINHO!

QUE PRAZER EM VER VOCÊS! PENSEI QUE TIVESSEM MORRIDO NO ESPAÇO!

ISSO QUASE ACONTECEU, TERRÁQUEO!

QUANDO PERCEBI QUE A SITUAÇÃO ERA GRAVE, VESTIMOS TRAJES ESPACIAIS E SAÍMOS DA NAVE! A EXPLOSÃO CHAMOU A ATENÇÃO DE UMA PATRULHA, QUE NOS SALVOU!

MUITO OBRIGADO POR TUDO! AGORA, PRECISAMOS PARTIR!

BOM... HÃ... (CHUIF!) BOA VIAGEM!

ORA... (CHUIF!) QUE GRACINHA! MAS NÃO POSSO IR COM VOCÊS!

E POR QUE NÃO?

É O MÍNIMO QUE PODEMOS FAZER PRA LHE AGRADECER! ESTAMOS EM FÉRIAS, MESMO, E PELO QUE VEJO VOCÊ PRECISA DE UM DESCANSO...

BEM...

MARAVILHA! NADA COMO MORDOMIAS SUPERTECNOLÓGICAS PRA RECUPERAR UM CIENTISTA CANSADO!

GUUUUUU! RI-RI!

fim

Vem aí
muita curtição
(e *encrencas*, também),
porque o Zé está

A CAMINHO DE PATÓPOLIS

Você não vai
perder essa, vai?

ZÉ CARIOCA
1772

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º1771 - 07/03/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Aurea Gomes Lopes. **Assistentes de Redação:** Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica B. H. B. dos Santos. **Revisora:** Suiang G. de Oliveira. **Preparadora de Texto:** Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José R. dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Marcelo S. S. de Aragão, Roberto M. Lopes. **Chefe de Arte:** Alberto Llinares Martin. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Ayrton A. da Silva, Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sandra R. G. de Angelis, Sérgio Burgarelli, Sônia Regina A. de Castro, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Colaborador:** José Carlos De Lazari (Diagramação).
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliar de Arte:** Marcos Minoru Uesono.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentista:** Gerson L. B. Teixeira. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Eduardo Macedo Soares. **Assistente:** Ana Camargo. **Promoções:** Sandra Galli Ponsoni, Maria da Penha Tavares.
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi
Diretor de Publicidade: Rogério Rahier
Gerente de Publicidade: Luiz Carlos Rossi. **Representantes:** Antonio Eduardo Affonseca, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Isabel Cristina Fazolare, Jandir Benetti Jr., Marcia Regina O. P. Queiróz, Maria Conceição Delfino. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo.
Rio - Gerente: Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca - é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

É possível que, graças às minhas revelações

Dentro de 1 mês estes 300 milhões sejam seus?

Esta mensagem dirige-se unicamente às pessoas que nunca ganharam na Loto, Loteria, Turfe... e também àquelas que apenas ganharam pequenas quantias (menos de Cr$ 500.000)
Destina-se também às pessoas que acreditam que ganhar vários milhões é impossível, a todas aquelas que desesperam e pensam que sua vida será para sempre uma sucessão de dias tristes e obscuros.

O seu numero de Ouro

Cada vez mais os cientistas admitem que a posição dos astros na hora de nosso nascimento influencia a nossa vida, nosso comportamento, e a maneira (boa ou ruim) pela qual fazemos nossas escolhas.
Também cada vez mais se admite que um certo número parece marcar nossa vida. Certas pessoas crêem que ele é o sinal visível pelo qual a inteligência infinita nos ajuda, uma espécie de traço místico provando que nós não estamos abandonados à nossa própria sorte.
Caso você tenha lido, como eu, as declarações de grandes ganhadores (mais de Cr$ 500 milhões), sabe que muitas vezes eles admitem que foram ajudados, que os números lhe foram "soprados", todos ou em parte.
Mesmo correndo o risco de parecerem ridículos, eles reconhecem este fato com toda honestidade. A imprensa especializada provará também que um número inacreditável de pessoas ganharam quantias importantes, inesperadas, graças ao seu número de Sorte Pessoal. Elas afirmam e escrevem isto.

Ajude-se que o céu te ajudará

Não se desespere mais

A experiência demonstra que a Sorte surge no momento em que não mais a esperamos. Se você está lendo esta mensagem, saiba que isto comprova que a Sorte está vindo ao seu encontro. E o sinal visível de que ela está pronta a lhe ajudar.
Se você pudesse se lembrar de todos os momentos importantes de sua vida, você constataria que um número aparece, sempre mesmo. Ele é diferente do de sua vizinha ou de sua mãe.
Algumas pessoas captam esta mensagem e tiram partido dela sob a forma de milhões na Loto, no Turfe, na Loteria, etc...
Por diversas razões outras pessoas não a recebem. É à estes últimos que minha mensagem se dirige.

RESPONDA COM TODA HONESTIDADE A ESTAS 8 PERGUNTAS	SIM	NÃO
1. Você joga na Loteria ? (Esportiva ou Federal)		
2. Você joga na Loto?		
3. Você já ganhou prêmios pequenos? (menos de Cr$ 500.000)?		
4. Você joga pelo menos uma vêz por mês		
5. Você joga mais de uma vez por mês?		
6. Você se considera pronto a seguir minhas revelações gratuitas?		
7. Você se compromete a me informar assim que tiver ganho seu primeiro milhão (ou mais)? (Não tema indiscrições, atenho-me ao segrêdo profissional)		
8. Trezentos milhões são suficientes para resolver seus problemas?		
TOTAL DE SIM		

GRATUITO se você totalizar mais de 3 SIM

Se voce totalizar mais de 3 SIM, envie-me o cupom abaixo. Tudo é gratuito para você. Não envie dinheiro algum. Nada lhe será cobrado por minhas reveiações. Tendo em mãos sua data e local de nascimento eu indicarei para você

1. Seu Número Astral de Ouro
2. Um estudo importante (4 páginas) sobre seu Tema Astral
3. Indicarei seus periodos benéficos ("quentes") - (jogo-amor-afeição)
4. Indicarei igualmente a solução para o problema pessoal que pode estar perturbando você nesse momento.

Tudo isto é gratuito. Mas responda logo. A Sorte está ao seu alcance. Ela é como a Fortuna, deve ser agarrada com unhas e dentes.
Envie hoje mesmo o cupom abaixo, Não deixe para amanhã! Sua felicidade bem como a de sua família podem depender deste simples gesto

Com toda minha amizade Olga Spencer

CUPOM GRATUITO

(sem qualquer compromisso) ZC-1771

a ser enviado à:

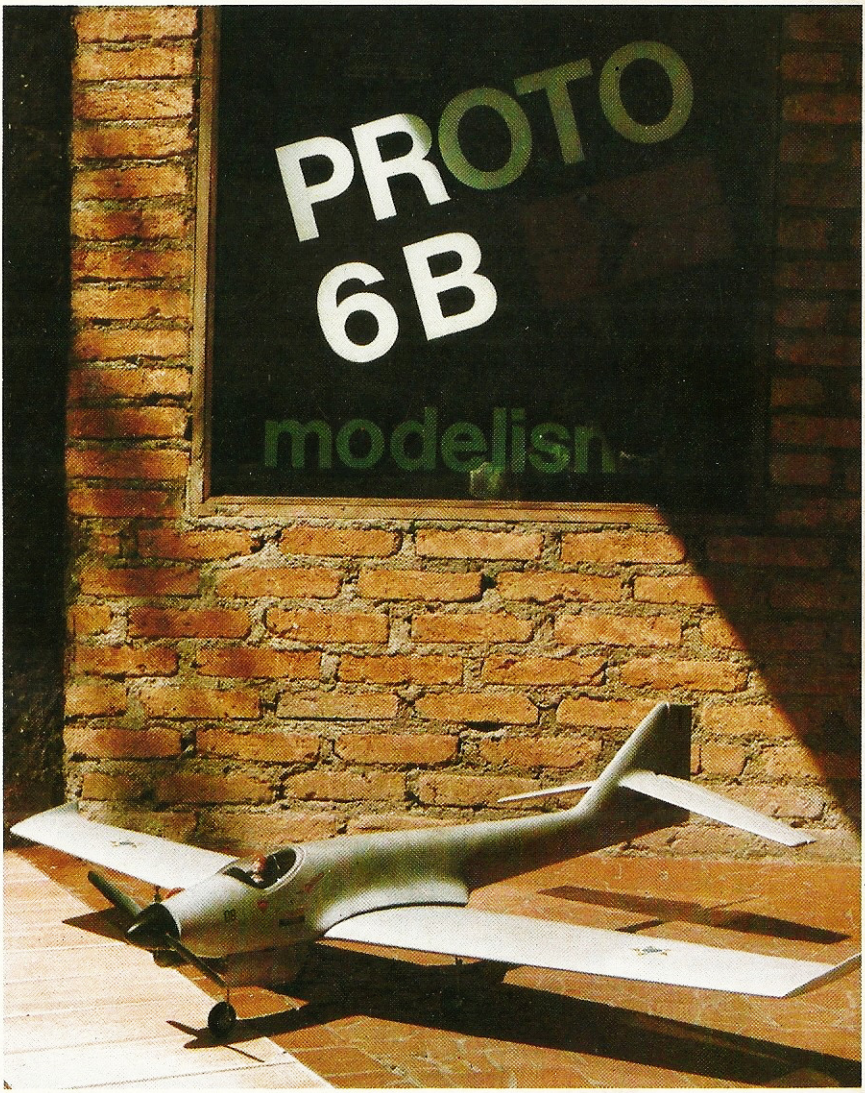
Olga Spencer
Rua Cruzeiro, 454 - CEP 01137 - São Paulo - SP
Você também pode fazer seu pedido 24 horas por dia (inclusive sábados, domingos e feriados) pelo telefone **(011) 255-5777- Ramal 1271**

SIM, confirmo que totalizei mais de 3 SIM.
Deixe-me conhecer **gratuitamente** meu Número de Ouro Astral + um estudo sobre meu Tema Astral + meus períodos benéficos + a solução para meu eventual problema pessoal.

Nome: .....
Endereço: .....
Cidade: .....
CEP: .....Estado.....
Data e local de nascimento: .....

minha correspondência lhe será enviada discretamente, sem marcas externas

Neste Ano Novo de 1986 a PROTO 6B saúda a Aerobrás e a Mobral e pede passagem para um brilhante show de inovação, técnica e competência em aeromodelismo radiocontrolado.



Aeromodelos radiocontrolados PROTO 6B Rua Bela Cintra, 253 São Paulo SP Cep 01415 Tel (011) 259.5753